

Wymagania na poszczególne oceny

Przedmiot: kreowanie wizerunku

Zawód: technik usług fryzjerskich

Nazwa i symbol kwalifikacji: FRK.26. Projektowanie i wykonywanie fryzur

Dział/blok tematyczny	dopuszczający	dostateczny	Dobry	bardzo dobry	celujący
Dobieranie fryzur do stylu klienta	Wymienia i prosto omawia style w modzie.	Potrafi scharakteryzować i rozpoznaje style ubiorów i fryzur. Rysuje nieskomplikowane elementy ubiorów oraz fryzury.	Zna i swobodnie rozpoznaje style w modzie oraz współczesne linie w modzie. Wykonuje rysunki na schematach.	Projektuje swobodnie fryzury w określonym stylu, linii mody. Szkicuje elementy fryzur z zastosowaniem światłocienia.	Biegłe posługuje się kreską podczas projektowania, opanował stylizację fryzur.
Projektowanie zestawień kolorystycznych	Potrafi rozróżnić kolory zasadnicze, pochodne i neutralne, ciepłe i zimne;	Potrafi rozróżnić barwy harmonizujące i kontrastowe.	Potrafi scharakteryzować u stworzyć w projektach układy barw i kompozycji kolorystycznych;	Omawia i stosuje zestawienia kontrastowe i podobne barw, układy barw oraz zasady harmonizowania barw w projekcie.	Samodzielnie zgłębia znaczenie koloru w odzieżownictwie i oddziaływanie barw na człowieka.
Tworzenie wizerunku	Wykonuje Skalowanie rysunku techniką markera, kredki pastelowej lub węgla. Wymienia rodzaje fryzur damskich: użytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantasyjne.	Omawia cechy charakterystyczne fryzur damskich- kształt głowy i twarzy. Zaznacza na rysunku elementy fryzury klienta.	Charakteryzuje Profile twarzy i zasada doboru fryzury. Zna typy sylwetek damskich i męskich. Tworzy projekty fryzur damskich i męskich	Omawia i stosuje zasady tuszowania mankamentów urody i sylwetki oraz stosuje środki plastyczne w tuszowaniu mankamentów urody.	Wykazuje się kreatywnością w sytuacji problemowej. Stosuje nietypowe i nowatorskie zasady tuszowania mankamentów urody i sylwetki oraz stosuje środki plastyczne w tuszowaniu mankamentów urody
Fryzury męskie	Potrafi rozpoznać cechy charakterystyczne fryzur męskich	określa cechy charakterystyczne elementów zarostu męskiego	Określa wpływ kształtu zarostu na wizerunek klienta i projektuje zarost do kształtu twarzy	Dobiera fryzurę i zarost do cech urody klienta	Przedstawia wpływ kształtu zarostu na wizerunek klienta. Wykonuje korygowanie nieprawidłowości budowy anatomicznej za pomocą zarostu twarzy.

Projektowanie fryzur damskich	rozdziela fryzury uzytkowe, konkursowe, okazjonalne i fantazyjne i wskazuje ich cechy	określa kształty i cechy fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych	określa wpływ fryzury na wizerunek klienta. Potrafi zaprojektować fryzury na różne okazje	Potrafi zaprojektować fryzury z uwzględnieniem typu kolorystycznego fryzur użytkowych, konkursowych, okazjonalnych i fantazyjnych	Wykonuje projekty z użyciem technologii komputerowej
Sploty i warkocze.	Omawia rodzaje warkoczy i upięć.	Stosuje światłościę w rysunku splotów i upięć.	Potrafi rozpoznać i wykonać podstawowe rodzaje warkoczy i upięć.	Potrafi zaprojektować różne formy upięć z elementami splotów	Potrafi zaprojektować zestawienia warkoczy we fryzurze oraz zaprojektować nowoczesne formy upięć.
Historia mody.	Rozpoznaje fryzury i sylwetki z różnych epok	Omawia cechy charakterystyczne sylwetki historycznej.	Potrafi scharakteryzować i wskazać style ubiorów i fryzur na przestrzeni wieków;	Biegłe charakteryzuje modę historyczną i jej rozwój na przestrzeni wieków.	Zgłębia kontekst historyczny rozwoju mody i stosuje motywy klasyczne w nowoczesnych fryzurach
Tworzenie i prezentacja portfolio.	Omawia charakterystykę oraz zadania portfolio fryzjerskiego	Potrafi rozpoznać rodzaje portfolio, określić podstawowe techniki wykonania portfolio	Potrafi przygotować portfolio fryzur na podstawie wytycznych, zaprezentować portfolio w formie papierowej i multimedialnej.	Potrafi zastosować dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur, zastosować techniki multimedialne do prezentacji projektów fryzur	Potrafi wykorzystać dostępne techniki multimedialne do prezentacji fryzur
Program Hair Concept.	Zna podstawy działania i zastosowanie programu HC	Potrafi obsługiwać program Hair Concept	stosuje programy komputerowe wspomagające wykonywanie zadań.	projektuje odpowiednie dla klienta zestawienia kolorystyczne we fryzurze;	projektuje fryzury damskie i męskie z użyciem nowoczesnych narzędzi multimedialnych

Opracowała Iwona Żydek

Wymagania na poszczególne oceny

Przedmiot: Projektowanie i estetyka

Zawód: technik usług fryzjerskich

Nazwa i symbol kwalifikacji: FRK.26. Projektowanie i wykonywanie fryzur

Dział/blok tematyczny	dopuszczający	dostateczny	Dobry	bardzo dobry	celujący
Rysunek odręczny	Omawia i stosuje podstawowe techniki rysunkowe	Potrafi wykonać rysunek fali za pomocą ołówka i kredki	Potrafi wykonać rysunek prostego pasma włosów techniką ołówkową- wykonać rysunek pojedynczego pasma falującego	Potrafi rozpoznać techniki rysunkowe: ołówek, kredka, pastele.	Uczeń wykonuje rysunki zarówno odręcznie jak i z wykorzystaniem nowoczesnej technologii
Podstawy rysunku fryzur	Uczeń potrafi omówić proporcje twarzy. Z pomocą nauczyciela wykonuje na schemacie rysunki żurnalowe i modelowe. Potrafi je rozróżnić.	Potrafi wykonać szkice fryzur za pomocą ołówka i kredki, naszkicować fryzury z zastosowaniem światłocienia	Potrafi naszkicować fryzury okazjonalne dobrane do cech indywidualnych klienta	Potrafi naszkicować fryzury fantazyjne dobrane do cech indywidualnych klienta	Stosuje zasady w rysunku fryzury fantazyjnej dobranej do cech indywidualnych klienta.
Dokumentowanie zabiegów fryzjerskich	Uczeń rozpoznać symbole stosowane w rysunku technicznym fryzjerskim, odczytać rysunek techniczny i technologiczny fryzury, potrafi posłużyć się paletą kolorystyczną preparatów do zmiany koloru włosów	Potrafi odczytać informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu zgodnie z instrukcją producenta - odczytać informacje zawarte w karcie diagnozy, określić symbole rysunku instruktażowego obrazującego zabieg fryzjerski, potrafi wypełnić kartę diagnozy na podstawie danych	Potrafi sporządzić rysunki techniczne elementów fryzur, narysować fragment i całość fryzury, na podstawie obowiązujących norm, określić symbole rysunku instruktażowego obrazującego zabiegi fryzjerskie, przeanalizować instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich	Potrafi wymienić przepisy (normy) dotyczące sporządzania rysunków technicznych. Potrafi wyjaśnić zasady sporządzania rysunków technicznych, oznaczyć podziały włosów na sekcje i separacje do zabiegów fryzjerskich, przygotować dokumentację techn. zabiegów pielęgnacji z uwzględnieniem karty diagnozy- analizować kartę diagnozy włosów i skóry	Uczeń biegle odczytuje i wykonuje rysunki zabiegowe zarówno odręcznie jak i z wykorzystaniem nowoczesnej technologii

				głowy przed zabiegiem pielęgnacyjnym	
Dokumentacja fryzury	Uczeń potrafi rozpoznać oznaczenia stosowane w dokumentacji zabiegów fryzjerskich i odczytać informacje dotyczące przygotowania i zastosowania preparatu zgodnie z instrukcją producenta	Potrafi zastosować oznaczenia technologiczne w dokumentacji zabiegów fryzjerskich, przeanalizować instrukcje zastosowania preparatów fryzjerskich	Potrafi posłużyć się paletą kolorystyczną preparatów do zmiany koloru włosów, wypełnić kartę diagnozy na podstawie danych, potrafi przygotować dokumentację technologiczną zabiegów: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów	Potrafi samodzielnie stworzyć i przeanalizować kartę diagnozy włosów i skóry głowy, odczytać informacje zawarte w karcie diagnozy	Potrafi przygotować dokumentację technologiczną dowolnych zabiegów: pielęgnacji, zmiany koloru, zmiany kształtu fryzury, zmiany struktury włosów z użyciem nowoczesnej technologii

Opracowała Iwona Żydek