

**Wykaz treści nauczania w oddziale
z edukacji przedmiotowych
w okresie od 25 maja 2020 r. do 26 czerwca 2020 r.**

Klasa	Przedmiot	Liczba godzin w tygodniu wg rozkładu zajęć wg planu nauczania	Planowana łączna liczba godzin od 27.04.do 22.05.2020 wg nowego planu	Treści nauczania	Nauczyciel
1aT	Język Polski	3	7	<p>William Szekspir i jego czasy. Biografia Szekspira. (Teatr elżbietański, dramat szekspirowski, Szekspir wobec tradycji antycznej, treść dramatu „Romeo i Julia”).</p> <p>Historia tragicznej miłości – „Romeo i Julia”. (Kreacja bohaterów, tragizm w dramacie, język bohaterów).</p> <p>Wiliam Szekspir „Makbet” - dramat o mrocznej stronie człowieka.</p> <p>Makbet - bohaterem tragicznym?</p> <p>Szekspirowska wizja człowieka i świata. Barok - epoka oryginalna. (Nazwa i ramy czasowe epoki, kontekst historyczny, kontrreformacja, indeks ksiąg zakazanych, zakon jezuitów, Kartezjusz, zakład Pascala) Sztuka baroku. (Cechy barokowej estetyki, tematyka dzieł sztuki, ekspresja, iluzjonizm, dynamizm, teatralizacja, Caravaggio, Rubens, Rembrandt van Rijn, Jan Vermeer van Delft, Velazquez, Bernini)</p>	Katarzyna Szestak
	Język angielski	10	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Test Unit 5. 2. Worth a visit – słownictwo dotyczące atrakcji turystycznych. 3. Ćwiczenia w rozumieniu ze słuchu. 4. Present perfect – wprowadzenie czasu ‘perfect’. 5. Check your ticket – rozumienie ze słuchu. 6. Past simple vs present perfect – porównanie obu czasów. 7. Compounds- słowotwórstwo. 8. Holiday without parents – ćwiczenia w mówieniu. 	Anna Urszula Gawenda
	Język francuski	2	4	<p>MATERIAŁ KOMUNIKACYJNY: opisywanie ubioru wyrażanie swoich upodobań i preferencji reagowanie na składane propozycje przyjmowanie lub odrzucanie propozycji pytanie o opinię, o cenę wyrażanie opinii opisywanie ubioru o odgrywanie ról podczas wizyty w sklepie odzieżowym mówienie o preferencjach żywieniowych pisanie przepisu kulinarnego opisywanie potraw</p> <p>MATERIAŁ LEKSYKALNY: ubrania moda zakupy wygląd zewnętrzny żywienie i styl życia produkty żywnościowe</p> <p>MATERIAŁ GRAMATYCZNY: zaimki pytające zaimki wskazujące miejsce przymiotnika rodzajniki częściowe (du, de la, de l', des) wyrażenia ilościowe</p> <p>MATERIAŁ KULTUROWY: Moda we Francji Typowe francuskie potrawy dieta francuska a dieta polska</p>	Joanna Ligas
	Plastyka	4	2	Brak danych	Barbara Hajdecka

Historia	2	3	Od Andegawenów do Jagiellonów Polska za Jagiellonów Kultura Polski w średniowieczu	Katarzyna Wronka
Geografia	1	4	1. Gleby na kuli ziemskiej i ich rodzaje. 2. Szata roślinna na Ziemi. 3. Powtórzenie wiadomości. Ćwiczenia powtórzeniowe.	Katarzyna Foltys
Biologia	1	3	1. <i>Cykl komórkowy. Kierunki przemian metabolicznych.</i> 2. Oddychanie komórkowe. Inne procesy metaboliczne. 3. Procesy beztlenowego uzyskiwania energii.	Marzena Kowalczyk
Chemia	1	3	1. <i>Masa cząsteczkowa związków chemicznych. Objętość molowa gazów-obliczenia.</i> 2. Prawo stałości składu. Wzór empiryczny i rzeczywisty związku chemicznego. 3. Obliczenia stechiometryczne-rozwiązywanie problemów.	Marzena Kowalczyk
Fizyka	1	2	Wyznaczanie mas planet i gwiazd. Nieważkość i przeciążenie. Budowa i ewolucja Wszechświata. [podstawa programowa: 2.4, 3.4]	Agnieszka Niedobecka
Informatyka	1	4	- Sieć to nie tylko Internet, czyli poznajemy topologię sieci komputerowych -Kto tam, czyli identyfikujemy komputery w sieci - Kupujemy świadomie, czyli poznajemy parametry urządzeń peryferyjnych - Ewaluacja zajęć.	Juliusz Kobylanka
Matematyka	2	6	<i>Warunek prostopadłości prostych na płaszczyźnie. Interpretacja geometryczna układu równań.</i> Funkcja liniowa – zastosowania. Powtórzenie i utwalenie wiadomości – funkcja liniowa.	Bożena Długosz
Religia	2	4	Grzechy główne i ich skutki Sakramenty wtajemniczenia chrześcijańskiego Sakramenty uzdrowienia Sakramenty w służbie wspólnoty Kościoła	Damian Lejta
Wychowanie fizyczne 2/3	3	8	<i>ZRZ-Siatkówka plażowa – zbiecie dynamiczne, plasowanie. ZRZ-Siatkówka plażowa-zagrywka, przyjęcie zagrywki. ZRZ-Unihoc-strzały na bramkę z miejsca, z biegu. ZRZ-Unihoc-gry i zabawy. RTM-Aerobik, zumba-łączenie poznanych kroków w układ taneczny. RTM-Samodzielne opracowanie układu tanecznego do muzyki. PR-Doskonalenie kozłowania piłki ze zmianą ręki kozłującej i kierunku poruszania się. PR-Nauka rzutu na bramkę z wysokości. PR-Doskonalenie rzutu na bramkę z biegu. PR-Nauka obrony „każdy swego” i strefę. PR-Gra szkolna – przepisy. EZ-Zależność pomiędzy odżywianiem a nawadnianiem. ZRZ-Siłownia-Technika poprawnego wykonywania ćwiczeń-dolny odcinek ciała.</i>	Anna Winkler
Wychowanie fizyczne 1/3	3	8	<i>LA – Kontrola i ocena wydolności fizycznej Testem Coopera.</i> <i>LA – Kształtowanie wytrzymałości w sztafowych biegach przełajowych.</i> <i>LA – bieg na 400m.</i> <i>LA – Nauka skoku wzwyż sposobem naturalnym.</i> G – Nauka przerzutu bokiem. PS – Klasowy turniej piłki siatkowej systemem pucharowym. PR – Nauka obrony „każdy swego” i strefą. EZ – Zależność pomiędzy odżywianiem a nawadnianiem.	Grzegorz Marciak
Edukacja dla bezpieczeństwa	1	3	Uzależnienia – jak się przed nimi chronić? Choroby cywilizacyjne i problemy zdrowia psychicznego. Komunikacja interpersonalna.	Dorota Timler
Zajęcia z wychowawcą	4	4	1. Rozpoznaję zachowania agresywne i im zapobiegam. 2. ‘Oko za oko’ – a może inaczej – rozwiązywanie konfliktów pokojowo. 3. Efektywne uczenie się – spotkanie z psychologiem. 4. Mój przyszły zawód – moja świadoma decyzja.	AU Gawenda
Marketing w reklamie	8	4	Brak danych	Barbara Hajdecka
Podstawy reklamy	3	8	<i>Struktura podmiotowa rynku reklamowego</i> <i>Rodzaje i zadania agencji reklamowych</i> Struktura agencji reklamowej typu full service Zasady współpracy z agencją reklamową Kryteria wyboru agencji reklamowej Ograniczenia prawne reklamy	Grzegorz Pichnar

			Ogólne prawo reklamy Szczegółowe prawo reklamy	
Przekaz i komunikat w reklamie	2	4	Formy dźwiękowe Reguły i elementy kompozycji obrazu Elementy typografii Style krojów pisma	Grzegorz Pichnar
Grafika reklamowa (1/3)	2	1	Przeźroczystość obrazu. Menadżer obiektów. Zapoznanie z warstwami. Praca z warstwami.	Agnieszka Remplewska
Kreacja i produkcja reklamy (1/3)	2	1	Dostosowanie form do środków projektowania reklamy - projekt ulotki. Dostosowanie form do środków projektowania reklamy - projekt banneru. Dostosowanie form do środków projektowania reklamy - projekt plakatu. Dostosowanie form do środków projektowania reklamy - projekt ogłoszenia.	Agnieszka Remplewska
Materiałoznawstwo odzieżowe	2	7	1. Sprawdzenie wiadomości z liniowych wyrobów włókienniczych: przędza, nici odzieżowe. 2. Rodzaje płaskich wyrobów włókienniczych: tkaniny, dzianiny, koronki, filc, włókniny, laminaty, folie odzieżowe. 3. Budowa tkaniny i czynności poprzedzające proces tkania. 4. Wytwarzanie tkanin- budowa krosna tkackiego oraz ich rodzaje. 5. Parametry i rodzaje splotów tkackich. Wpływ splotu na parametry tkanin. 6. Powstawanie i właściwości splotów płóciennych i ich pochodnych. 7. Właściwości i rodzaje splotów skośnych.	Iwona Żydek
Technologie wytwarzania wyrobów odzieżowych	2	8	1. Powtórzenie wiadomości z działu krojowni. 2. Sprawdzenie wiadomości – krojownia. 3. Maszyny i urządzenia prasownicze. 4. Budowa żelazka, wyposażenie stanowiska do prasowania. Bhp przy prasowaniu. 5. Parametry prasowania. Rodzaje parowo – cieplnej obróbki. 6. Operacje przy obróbce parowo – cieplnej. 7. Ocena jakości obróbki prasowania. 8. Błędy prasowania i sposoby usuwania. 9. Urządzenia do plisowania – opis.	Ewa Druch
Konstrukcja i modelowanie form odzieżowych	1	4	1. Modelowanie płaskie spódnicy rozkloszowanej-kolejne czynności. 2. Modelowanie płaskie spódnicy rozkloszowanej-opracowanie i opisanie form. 3. Modelowanie spódnicy z faudą i z karczkiem. 4. Modelowanie spódnicy asymetrycznej – według projektu. 5. Modelowanie spódnicy asymetrycznej.	Ewa Druch
Wykonywanie wyrobów odzieżowych	6	12	1. Techniki wszycia zamka błyskawicznego. Asymetrycznie. 2. Wszycie zamka błyskawicznego symetrycznie. 3. Ćwiczenie: wszycie paska 4. Spódnica dziewczęca kloszowa- projekt plastyczny spódnicy, zdjęcie miar. 5. Wykonanie konstrukcji spódnicy na indywidualne wymiary. 6. Opracowanie form spódnicy kloszowej. 7. Dobór i obliczenie normy zużycia materiałów i dodatków krawieckich. 8. Sporządzenie układu kroju i krojenie poszczególnych elementów spódnicy. 9. Opracowanie graficznej kolejności technologicznej uszycia spódnicy kloszowej. 10. Łączenie elementów spódnicy, wykończenie szwów, przygotowanie paska. 11. Wszycie zamka i paska do spódnicy kloszowej. 12. Wykończenie dołu spódnicy obrębem.	Stanisława Szulc
Kreacja i produkcja reklamy (3/3)	2	1	Brak danych	Joanna Adamczyk
Grafika reklamowa	2	1	Brak danych	Joanna Adamczyk

	(3/3)				

Planowane działania wychowawcy: Stały kontakt z uczniami poprzez messenger grupę. Udział uczniów w webinarium na temat metod szybkiej nauki. Jak radzić sobie z innym modelem uczenia się. Planowane lekcje związane z poczuciem przynależności narodowej dumy z bycia Polakiem. Lekcje na temat rozwiązywania konfliktów w sposób pokojowy oraz przeciwdziałanie agresji a także umiejętności radzenia sobie w obliczu agresywnych zachowań.

Stały kontakt telefoniczny, sms – omy oraz mailowy z rodzicami uczniów, którzy sygnalizują problemy z kwestią zdalnego uczenia się a także wychowawcze.