

**Wykaz treści nauczania w oddziale  
z edukacji przedmiotowych  
w okresie od 27 kwietnia 2020 r. do 22 maja 2020 r.**

Klasa	Przedmiot	Liczba godzin w tygodniu wg rozkładu zajęć wg planu nauczania	Planowana łączna liczba godzin od 27.04 do 22.05.2020 wg nowego planu	Treści nauczania	Nauczyciel
1aT	Język Polski	3	7	Renesans – podsumowanie wiadomości. (Tło historyczne epoki, filozofia, sztuka, renesansowe gatunki literackie, wzorce osobowe, twórczość Kochanowskiego). Kiedy używamy dużych, a kiedy - małych liter? (Zasady stosowania wielkiej litery, funkcja wielkich liter w tekstach literackich, etykieta językowa). Łącznie czy rozdzielnie? Pisownia partykuł <i>nie</i> i <i>by</i> . (Zasady pisowni łącznej i rozdzielnej partykuły <i>nie</i> , zasady pisowni łącznej i rozdzielnej partykuły <i>by</i> ). Kompetencje językowe i komunikacyjne - ćwiczenia. (Wzbogacanie słownictwa, świadomość językowa, funkcjonalne wykorzystanie wiedzy językowej). Jan Kochanowski „Odprawa posłów greckich” (Geneza utworu, cechy tragedii klasycznej, postawy moralne i obywatelskie, prawdy ponadczasowe, argumentacja, konflikt tragiczny).	Katarzyna Szestak
	Język angielski	3	8	Prefixes – przedrostki- ćwiczenia utrwalające. Ćwiczenia leksykalno gramatyczne – wdrażanie Teams’a. ‘Dreams Jobs’ – czytanie tekstu ze zrozumieniem. ‘The worst jobs in the world’ – workbook completion – wzbogacanie słownictwa. ‘Stimulus based discussion’ – strategia mówienia. ‘An application letter’ – pisanie listu motywacyjnego. Workbook completion – ćwiczenia utrwalające. Grammar builder – ćwiczenia leksykalno-gramatyczne.	Anna Urszula Gawenda
	Język francuski	2	1	MATERIAŁ KOMUNIKACYJNY: opisywanie ubioru udzielanie informacji na temat przedmiotów i czynności, i pytanie o nie wyrażanie ilości i liczby wyrażanie swoich upodobań i preferencji reagowanie na składane propozycje przyjmowanie lub odrzucanie propozycji pytanie o opinię, o cenę wyrażanie opinii odgrywanie ról podczas wizyty w sklepie MATERIAŁ LEKSYKALNY: dźwięki języka francuskiego kolory ubrania przymiotniki wyrażające opinię przymiotniki służące do oceniania moda zakupy MATERIAŁ GRAMATYCZNY: zaimek pytający <i>quel</i> zaimek przymiotny wskazujący <i>ce, cette, ces, celles, cet</i> miejsce przymiotnika czasowniki <i>aimer</i> i <i>détester</i> pytania przez inwersję MATERIAŁ KULTUROWY: sklepy z ubraniami we Francji moda francuska, stereotypy wielcy projektanci francuscy	Joanna Ligas
	Plastyka	4	2	Jakie dzieła są pop? Czy istnieje jeszcze sztuka realistyczna?	Barbara Hajdecka
	Historia	2	4	Średniowiecze w Europie: najazdy mongolskie, miasto i wieś w średniowieczu, kościół w średniowieczu.	Katarzyna Wronka

Geografia	1	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• procesy zewnętrzne modelujące powierzchnię Ziemi</li> <li>- niszcząca, transportowa i akumulacyjna działalność lodowców; formy rzeźby terenu powstałe wskutek rzeźbotwórczej działalności lodowców; formy rzeźby terenu powstałe wskutek rzeźbotwórczej działalności lodolodów</li> <li>- niszcząca i budująca działalność morza; formy rzeźby terenu powstałe wskutek rzeźbotwórczej działalności morza (klif, mierzeja); typy wybrzeży</li> <li>- uwarunkowania procesów eolicznych; niszcząca, transportowa i budująca działalność wiatru; formy rzeźby terenu powstałe w wyniku rzeźbotwórczej działalności wiatru; rodzaje pustyń, rodzaje wydm</li> <li>czynniki glebotwórcze i przebieg głównych procesów glebotwórczych, poziomy glebowe i profil glebowy, cechy głównych typów gleb strefowych, śródstrefowych i niestrefowych ; rozmieszczenie głównych typów gleb strefowych i niestrefowych na Ziemi – analiza mapy</li> </ul>	Katarzyna Foltys
Biologia	1	4	<p>Kierunki przemian metabolicznych.-lekcja ćwiczeniowa z programem „Teams-M.Office”.</p> <p>Budowa i działanie enzymów.</p> <p>Regulacja aktywności enzymów.</p> <p>Oddychanie komórkowe.Oddychanie tlenowe.</p>	Marzena Kowalczyk
Chemia	1	3	<p>Sole-pisanie wzorów sumarycznych i strukturalnych.</p> <p>Hydraty -budowa i właściwości.</p> <p>Powtórzenie i podsumowanie wiadomości z działu:”Systematyka związków nieorganicznych”.</p>	Marzena Kowalczyk
Fizyka	1	2	<p>Prawo grawitacji.</p> <p>Satelite. Prędkość orbitalna.</p> <p>[podstawa programowa: 2.2, 2.4, 2.6, 2.8, 3.1, 3.2, 3.4]</p>	Agnieszka Niedobecka
Informatyka	1	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokumentujemy wydarzenia, czyli aktywna praca z aparatem fotograficznym</li> <li>- Własny film, czyli jak twórczo wykorzystać kamerę</li> <li>- Klatki do komputera, czyli jak transmitować strumieniowo</li> <li>- Nie wszystko jest takie oczywiste, czyli jak działa Internet</li> </ul>	Juliusz Kobylanka
Matematyka	2	6	<p>Wykres i własności funkcji liniowej.</p> <p>Równanie prostej na płaszczyźnie.</p> <p>Warunek równoległości i prostopadłości dwóch prostych.</p> <p>Interpretacja geometryczna układu równan.</p>	Bożena Długosz
Religia	2	4	<p>Tydzień biblijny w Kościele</p> <p>Grzechy cudze i ich konsekwencje</p> <p>Grzechy przeciwko Duchowi Świętemu</p> <p>Liturgia uwielbieniem Boga i uświęceniem człowieka</p>	Damian Lejta
Wychowanie fizyczne 2/3	3	8	<p>ZRZ – Poznajemy technikę marszu nordic walking.ZRZ – chodzimy nordic walking na różnych dystansach 2000 – 3000m</p> <p>PN – Doskonalenie przyjęcia i prowadzenia piłki prostym podbiciem i wewnętrzną częścią stopy.</p> <p>PN – Podania i przyjęcia piłki wewnętrzną częścią stopy.</p> <p>PN – Doskonalenie prowadzenia piłki prostym podbiciem ze zmianą kierunku poruszania się.</p> <p>PN – nauka gry w obronie „każdy swego”. PN – Nauka zwołu pojedynczego przodem.</p> <p>PN – Strzały z miejsca , z biegu. PN – Małe gry 2x2 , 3x3.</p> <p>PN – przyjęcie piłki z powietrza.</p> <p>PN – Gra szkolna - sędziowanie.</p>	Anna Winkler
Wychowanie fizyczne 1/3	3	8	<p>ZRZ – Siłownia – Budowanie masy mięśniowej – ćwiczenia stałym ciężarem.</p> <p>G – Nauka stania na głowie.</p> <p>G – Nauka stania na rękach przy drabinkach.</p> <p>LA – Nauka pchnięcia kulą z miejsca.</p> <p>LA – Sposoby przekazywania pałeczki sztafetowej.</p> <p>LA – Doskonalenie skoku w dal z miejsca sposobem naturalnym.</p> <p>PR – Doskonalenie rzutu na bramkę z biegu.</p> <p>EZ – Charakterystyka współczesnych chorób cywilizacyjnych.</p>	Grzegorz Marciak
Edukacja dla bezpieczeństwa	1	2	<p>Powtórzenie wiadomości z zakresu obronności państwa.</p> <p>Zasady zdrowego życia.</p>	Dorota Timler
Zajęcia z wychowawcą	1	4	<p>Telefon zaufania – gdzie szukać pomocy na wypadek przemocy domowej,</p>	AU Gawenda

			Ankieta n/t 'Ja w czasie zarazy'. Cechy osoby odpornej psychicznie. Różnice międzypokoleniowe – Jak żyć pod jednym dachem.	
Marketing w reklamie	8	4	Promocja sprzedaży i jej narzędzia Pojęcie i klasyfikacja produktu Strategia produktu. Marka jako element polityki produktu.	Barbara Hajdecka
Podstawy reklamy	3	8	Wybór imprez targowych. Zasady ekspozycji na targach i wystawach. Planowanie wydatków na reklamę. Metody określania budżetu reklamowego. Ekonomiczny wybór mediów, środków i nośników reklamy – analiza cenników. Opracowanie budżetu kampanii reklamowej własnej firmy. Skuteczność i efektywność reklamy. Metody badania skuteczności i efektywności reklamy.	Grzegorz Pichnar
Przekaz i komunikat w reklamie	2	4	Techniki prezentacji komunikatu na przykładach. Elementy layoutu cz. 1. Elementy layoutu cz. 2. Znaczenie kolorów.	Grzegorz Pichnar
Grafika reklamowa (1/3)	2	1	Formatowanie tekstu. Formatowanie tabeli. Edycja grafiki rastrowej. Trasowanie obrazu.	Agnieszka Remplewska
Kreacja i produkcja reklamy (1/3)	2	1	Projekt papieru firmowego, koperty z nadrukiem. Projekt teczek ofertowej. Projekt gadżetów reklamowych. Projekt witryny sklepu.	Agnieszka Remplewska
Materialoznawstwo odzieżowe	2	7	Właściwości i zastosowanie surowców włókienniczych. Liniowe wyroby włókiennicze. Systemy przędzenia włókien odcinkowych. System numeracji nici Tex. Liniowe wyroby włókiennicze: przędza, nici odzieżowe. Nici odzieżowe- rodzaje i przeznaczenie. Formy handlowe nici. Metody badań surowców włókienniczych. Badanie nici. Ocena jakości surowców włókienniczych.	Iwona Żydek
Technologie wytwarzania wyrobów odzieżowych	2	8	Metody warstwowania. Warstwowanie materiałów. Znakowanie i przygotowanie wykrojów do szycia. Przebieg procesu wytwarzania odzieży. Bhp przy obsłudze maszyn w krojowni. Maszyny krojce. Powtórzenie wiadomości działu krojowni. Sprawdzian wiadomości – krojownia.	Ewa Druch
Konstrukcja i modelowanie form odzieżowych	1	4	Opis wykonania standardu spódnicy. Wykreślenie siatki podstawowej spódnicy w skali 1:4 Formy podstawowych wyrobów odzieżowych – opracowanie formy spódnicy. Obliczanie odcinków konstrukcyjnych spódnicy podstawowej na własne wymiary.	Ewa Druch
Wykonywanie wyrobów odzieżowych	6	1	Powtórzenie wiadomości o szwach maszynowych. – Powtórzenie wiadomości o obróbce termicznej. – Ćwiczenia w rysowaniu węzłów konstrukcyjnych – Poszewka na jasiek. Kolejność czynności. Zastosowanie poznanych szwów maszynowych. – Węzły technologiczne opisujące technologię uszycia poszewki. – Ocena jakości wykonanych operacji technologicznych. – Uszycie kieszenie nakładanej z aplikacją lub haftem. – Projektowanie motywu zdobniczego, krojenie i obróbka klejowa. – Wykonanie motywu zdobniczego na kieszeni. – Różne techniki wykończenia dołu spódnicy- ćwiczenie metodyczne. – Ćwiczenie wykonania szwów obrębiających. – Graficzne oznaczenia stosowane w oznaczaniu obrębów.	Stanisława Szulc
Kreacja i produkcja reklamy (3/3)	2	1	Projektowanie ogłoszenia reklamowego. Projektowanie logo firmy. Pojęcie księgi znaku.	Joanna Adamczyk

				Analiza przykładowych ksiąg znaku.	
	Grafika reklamowa (3/3)	2	1	Praca z tekstem w grafice wektorowej – podsumowanie. Edycja grafiki rastrowej. Trasowanie obrazu rastrowego. Przeźroczystość obrazu.	Joanna Adamczyk

Planowane działania wychowawcy: Stały kontakt z uczniami poprzez messenger grupę. Udział uczniów w webinarium na temat metod szybkiej nauki. Jak radzić sobie z innym modelem uczenia się. Planowane lekcje związane z różnicami pokoleniowymi: uczniowie na podstawie wcześniej obejrzanego filmiku dyskutują poprzez komunikator ZOOM na temat jak radzić sobie z różnicami pokoleniowymi pod jednym dachem podczas konieczności kwarantanny przez dłuższy czas. Nawiązanie do Empatii i tolerancji.

Stały kontakt telefoniczny, sms – omy oraz mailowy z rodzicami uczniów, którzy sygnalizują problemy z kwestią zdalnego uczenia się.